

Rapporteur : Jordi Baltà Portoles

STA5 - Transition culturelle et communicationnelle

RECOMMANDATIONS

Aux collectivités locales:

- Considérer dès maintenant la dimension culturelle du développement local comme une préoccupation majeure.
- Développer la dimension culturelle du développement local avec une approche participative, en impliquant tous les acteurs principaux dans la conception, la mise en œuvre et l'évaluation des politiques et programmes culturels, en mettant l'accent sur l'élargissement des opportunités pour les citoyens.
- Explorer l'interaction entre le développement culturel et les autres dimensions du développement durable (à titre d'exemples: social, environnemental et économique) dans leurs contextes respectifs, en mettant en place des mécanismes de gouvernance appropriés au sein des collectivités locales et en fournissant les ressources appropriées pour explorer la dimension culturelle du développement durable.
- Envisager de signer l'[Agenda 21 de la culture](#) s'ils ne l'ont pas encore fait et de s'engager dans programmes de renforcement des capacités et d'apprentissage entre les pairs (à concevoir par CGLU et CGLU-Afrique) dans le domaine de la culture.

Aux associations de collectivités locales:

- Créer un programme interne consacré à "la culture dans le développement durable"
- Travailler avec les autorités nationales, CGLU et les autres acteurs concernés afin de développer des cadres appropriés pour travailler sur le thème "La culture dans les villes durables" dans leurs contextes respectifs, notamment à travers des séminaires et ateliers de discussion conjoints.
- Faire le suivi et le lobbying en faveur de l'inclusion des aspects culturels dans les stratégies nationales de mise en œuvre des ODD, ainsi que plus généralement dans les stratégies et programmes nationaux de développement.
- Promouvoir un échange d'expériences dans leurs pays respectifs et entre les pays africains dans ce domaine.

Aux autorités nationales:

- Intégrer explicitement les aspects culturels dans les stratégies nationales de mise en œuvre des ODD et plus généralement dans les stratégies et programmes nationaux de développement. Cette intégration devrait se faire avec une approche participative, impliquant les collectivités locales, leurs associations et la société civile.
- Mettre en place des cadres multi-niveaux appropriés et à long terme prenant en compte la dimension culturelle du développement durable, impliquant le transfert de ressources financières et humaines ainsi que les capacités aux niveaux local et régional.
- Faciliter les programmes nationaux et transnationaux d'apprentissage par les pairs sur la culture et le développement durable.

Aux organisations de la société civile et aux réseaux actifs dans le domaine de la culture:

- Travailler avec les collectivités locales et autres acteurs principaux pour promouvoir des approches participatives dans l'élaboration de politiques culturelles et la conception des programmes.
- Recueillir les bonnes pratiques sur la «culture dans les villes durables», les partager avec CGLU-Afrique et CGLU et les utiliser dans des initiatives de lobbying et de plaidoyer.
- Renforcer les liens avec les organisations de la société civile et les réseaux actifs dans d'autres domaines du développement durable.

A l'Union Africaine:

- Créer une commission panafricaine chargée d'évaluer les moyens d'intégrer davantage la culture à l'Agenda 2063, en particulier dans son plan d'action, et de veiller à ce que les propositions de

révisions soient présentées à l'Union Africaine pour ratification lors de sa prochaine Conférence des Chef d'Etats de Gouvernement..

- Veiller à ce que, conformément à l'Agenda 2063, l'importance de la culture dans le développement futur de la région soit reconnue comme un chapitre principal et intégré à d'autres domaines politiques dans les stratégies et programmes futurs de l'UA.
- Encourager le transfert de connaissances et l'apprentissage entre les pairs parmi les États membres et les organisations de la société civile œuvrant dans le domaine de la culture et du développement durable en Afrique.

Au CGLU-Afrique:

- Travailler avec les associations de collectivités locales, les réseaux de la société civile et CGLU pour mettre en place un programme d'apprentissage par les pairs sur la "culture dans les villes durables" entre les villes africaines.
- Faciliter d'autres formes de transfert de connaissances et d'apprentissage mutuel entre les associations de collectivités locales et les collectivités locales africaines dans une perspective Sud-Sud et Sud-Nord.
- Intégrer une attention particulière aux aspects culturels dans toutes les activités de plaidoyer, de suivi et de formation liées aux ODD, à l'Agenda 2063 et aux autres initiatives de développement durable.

Au CGLU:

- Travailler avec les partenaires africains afin d'adapter les outils et mécanismes existants sur la culture et le développement durable au contexte africain.
- Diffuser le document «[La culture dans les objectifs de développement durable: un guide pour l'action locale](#)», avec des conseils pratiques sur la manière que les aspects culturels jouent un rôle central dans la réalisation de l'intégralité de l'Agenda 2030 et de chacun des 17 objectifs de développement durable.
- Inclure davantage d'exemples africains dans OBS, la [base de données de bonnes pratiques sur "La culture dans des villes durables"](#).
- Faciliter la participation des collectivités locales africaines aux événements mondiaux où la culture et le développement durable sont discutés.
- Continuer à faire pression pour la reconnaissance des aspects culturels dans les ODD et les autres initiatives mondiales sur le développement durable, en veillant à l'intégration d'une perspective africaine.

Reporter : Jordi Baltà Portoles

STA5 - Cultural and communicational transition

RECOMMENDATIONS

To local governments:

- To take the cultural dimension of local development as a key issue, now.
- To develop the cultural dimension of local development with a participatory approach, involving all key actors in the design, the implementation and the evaluation of cultural policies and programmes, focusing on the broadening of opportunities for citizens.
- To explore the interaction between cultural development and other dimensions of sustainable development (e.g. social, environmental, economic) in their respective contexts, setting-up appropriate governance mechanisms within local government and providing appropriate resources to explore the cultural dimension of sustainable development.
- To consider signing to the [Agenda 21 for culture](#) if they have not done so yet, and engaging in the capacity-building and peer-learning programmes (to be devised by UCLG and UCLG-Africa) in the field of culture.

To local government associations:

- To create an internal programme devoted to “culture in sustainable development”
- To work with national authorities, UCLG and other relevant stakeholders in order to develop appropriate frameworks for working on the subject of ‘culture in sustainable cities’ in their respective contexts, including through joint seminars and discussion workshops.
- To monitor and lobby for the inclusion of cultural aspects in national strategies to implement the SDGs, as well as more generally in national development strategies and programmes.
- To foster an exchange of experiences inside their respective countries and among African countries in this area.

To national authorities:

- To explicitly integrate cultural aspects in national strategies to implement the SDGs and more broadly in national development strategies and programmes. This integration should be done with a participatory approach, involving local governments, their associations, as well as civil society.
- To establish suitable and long-term multi-level frameworks addressing the cultural dimension of sustainable development, involving the transfer of funding, human resources and technical capacities at local and regional level.
- To facilitate national and cross-national peer-learning programmes on culture and sustainable development.

To civil society organisations and networks active in the field of culture:

- To work together with local governments and other key stakeholders to foster participatory approaches in cultural policymaking and programme design.
- To collect good practices on ‘culture in sustainable cities’, share them with UCLG-Africa and UCLG and use them in lobbying and advocacy initiatives.
- To strengthen connections with civil society organisations and networks active in other areas of sustainable development.

To the African Union:

- To set up a pan-African commission to evaluate how culture can be further included in the Agenda 2063, especially in its action plan, and ensure that proposals for such revisions be presented for ratification by the African Union at its next AGM.
- To ensure that, in line with the Agenda 2063’s recognition of the importance of culture in the future development of the region, culture be included as a key chapter, as well as mainstreamed across other policy areas, in future AU strategies and programmes.
- To foster knowledge-transfer and peer-learning among Member States and civil society organisations working in the field of culture and sustainable development in Africa.

To UCLG-Africa:

- To work with local government associations, civil society networks and UCLG to set up a peer-learning programme on ‘culture in sustainable cities’ among African cities.
- To facilitate other forms of knowledge-transfer and peer-learning among local government associations and local governments in Africa, as well as in a South-South and South-North perspective.
- To integrate an attention to cultural aspects in all advocacy, monitoring and training activities related to the SDGs, the Agenda 2063, and other sustainable development initiatives.

To UCLG:

- To work with African partners in order to adapt existing tools and mechanisms on culture and sustainable development to the African context.
- To disseminate the document “[Culture in the Sustainable Development Goals: A Guide for Local Action](#)”, with practical advice on how cultural aspects play a pivotal role in the achievement of the overall 2030 Agenda and each one of the 17 Sustainable Development Goals.
- To include more African examples in the OBS, the [database of good practices on “Culture in Sustainable Cities”](#).
- To facilitate the participation of African local governments in global events where culture and sustainable development are discussed.
- To continue lobbying for the recognition of cultural aspects in the SDGs and other global initiatives on sustainable development, ensuring that an African perspective is integrated.